

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
ГОРОДА СОСНОВОБОРСКА

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАОУ «ООШ №3»
г. Сосновоборска

Протокол № 1 от «30» 07 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «ООШ №3»
г. Сосновоборска

С.К. Гайдаева
Приказ № 75 от «1» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Самоделкин»**

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Илюхин Кирилл Федорович,
педагог дополнительного образования

Сосновоборск
2022

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Самоделкин» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказом Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы

Программа «Самоделкин» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой технической направленности, предназначена для реализации в организации дополнительного образования и направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Новизна и актуальность

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно – техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно – технических профессий.

Актуальность программы «Самоделкин» заключается в том, что данная программа является первой ступенью в освоении программ технической направленности и предполагает комплексное обучение детей начальному техническому моделированию. Техническое моделирование – это познавательный процесс, который обогащает обучающихся техническими знаниями, умениями и способствует сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, игрушек, сувениров. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, а также пробуждает любознательность, интерес к технике.

Новизна программы состоит в том, что она предполагает комплексное обучение техническому моделированию и включает в себя несколько видов деятельности по направлениям: аппликация, моделирование и конструирование макетов и моделей из разных материалов, оригами, бумагопластика. Создание организационно-педагогических, психологически комфортных условий способствует формированию нравственной, творческой личности обучающегося, её успешной социализации и самореализации средствами технического творчества.

Отличительная особенность программы в том, что содержание курса объединено в несколько тематических блоков, каждый из которых реализует отдельную образовательную задачу. Изучение содержания блоков программы сквозное, т.е. при переходе к новому блоку происходит углубление содержания блоков. При изучении тематических блоков программы, используются элементы технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач, которая позволяет раскрыть природные задатки ребенка плюс развитие творческого воображения). Что позволяет развивать технические и творческие способности через познание окружающего мира. При этом развивается способность грамотно действовать во всех сферах человеческой деятельности: во взаимоотношениях со сверстниками, в семье, в обществе, в отношениях с природой.

Несложные поделки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают художественный вкус учащихся.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет. Количество детей в одной группе от 5 до 20 человек. Состав группы – разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей.

Сроки реализации программы и объем учебных часов

Программа «Самоделкин» рассчитана на 1 год обучения (100 часов в год). Занятия проводятся по группам 3 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения

Обучение осуществляется в очной форме.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – сформировать технические и творческие способности обучающихся посредством конструирования и моделирования простейших технических объектов.

Задачи:

- расширить знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве;
- содействовать овладению обучающимися разными технологическими приемами обработки материала;
- формировать у обучающихся активное и креативное мышление, воображение, внимание;
- способствовать проявлению художественного вкуса;
- развивать у обучающихся чувства ответственности, коллективизма, аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№	Раздел / Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Понятие о материалах и инструментах. Начальные графические понятия и термины, применяемые в НТМ.	1	1	-	Игра
3	Мир аппликации.	33	1	32	Выставка работ
4	Чудеса из бумаги.	22	1	21	Выставка работ
5	Конструирование и моделирование.	25	1	24	Выставка работ
6	Изготовление праздничных игрушек и сувениров.	11	-	11	Выставка работ
7	Конкурсные, игровые программы.	5	-	5	Конкурс
8	Подготовка к итоговой выставке и работа выставки. Заключительное занятие.	2	-	2	Выставка «Юный самоделкин»
ИТОГО		100	5	95	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория (1 ч.): Значение техники в жизни человека. Что такое техническое моделирование и конструирование. Задачи и план работы на учебный год. Демонстрация готовых изделий. Игры с моделями. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: Беседа, наблюдение

2. Понятие о материалах и инструментах. Начальные графические понятия и термины, применяемые в НТМ.

Теория (1 ч.): Производство бумаги и картона. Их виды, свойства и использование в НТМ (демонстрация образцов).

Инструменты и приспособления для работы с бумагой (линейка, ножницы, шило, нож, карандаш, кисть). Правила работы с инструментами.

Технические термины, простейшие понятия, применяемые в НТМ. Условные обозначения на графических изображениях. Рисунок, эскиз, чертёж; общие черты и отличия.

Формы контроля:Игра

3. Мир аппликации.

Теория (1ч.):Техника выполнения аппликации. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Знакомство с линиями чертежа: линия сгиба, сплошная линия, линия видимого и невидимого контура. Знакомство с окружностью, деление окружности на части. Понятия о плоском и объемном изображении. Виды аппликаций. Демонстрация и обсуждение аппликаций. Плоская аппликация (аппликации по рисункам с добавлением фона, аппликация путем обрывания бумаги, вырезания, предметные аппликации, аппликации из геометрических фигур).

Многослойная аппликация. Объемная аппликация (объемная аппликация с подвижными элементами).

Практика (32ч.):Изготовление различных видов аппликаций.

Формы контроля:Выставка работ

4. Чудеса из бумаги.

Теория (1 ч.):Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Изделия на основе геометрических тел (цилиндр, конус, куб, щелевое соединение). Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Техника бумагокручения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика (21 ч.):Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, конус, куб, щелевое соединение). Работа со схемами. Изготовление простейших симметричных силуэтов со сгибом бумаги по оси. Изготовление базовых форм оригами. Изготовление композиций в технике бумагокручения.

Формы контроля:Выставка работ

5. Конструирование и моделирование.

Теория (1 ч.):Общее представление о работе конструктора. Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Знакомление с различными видами соединений. Виды сборки. История транспорта. История транспорта. Основные узлы изготавливаемых моделей и их назначение.

Практика (24ч.):Вычерчивание простейших геометрических форм и разверток. Приемы работы с шаблонами. Изготовление простейших летающих моделей, плавающих моделей и моделей наземного транспорта. Изготовление космических моделей. Работа по чертежам методом копирования, работа по шаблону.

Формы контроля:Выставка работ

6. Изготовление праздничных игрушек и сувениров.

Практика (11 ч.):Изготовление открыток и сувениров к праздникам. Традиции и обычаи праздников России.

Формы контроля:Выставка работ

7. Конкурсные, игровые программы.

Практика (5 ч.): Викторины, конкурсные мероприятия.

Формы контроля: Конкурсы

8. Подготовка к итоговой выставке и работа выставки «Юный самоделкин». Заключительное занятие.

Практика (2 ч.): Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших обучающихся по итогам года.

Формы контроля: Выставка «Юный самоделкин»

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- сформированные навыки общения в коллективе;
- уважительное отношение к взрослым и сверстникам, их мнению, точке зрения, мировоззрению, культуре;
- проявление способностей к самообучению, творческому поиску;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Метапредметные:

- овладение способностью реализовывать цели и задачи учебной деятельности средствами технического творчества;
- овладение основами самоконтроля, самооценки;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- демонстрация умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- проявление интереса к конструкторской деятельности и умение выбрать наиболее эффективные способы решения творческих задач.

Предметные:

- владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах технической и декоративно-прикладной деятельности (рисунке, художественном конструировании, моделировании);
- формирование первоначальных представлений о роли технического творчества в жизни человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки разных материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) задач;
- развитие компетенции в области конструирования и моделирования простейших технических макетов и моделей, игрушек и сувениров;
- знакомство с инструментами, применяемыми при изготовлении и конструировании технических изделий, объемных макетов, моделей, игрушек и сувениров.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	10.10.2022	31.05.2023	33	99	100	40 минут с обязательным перерывом 10 минут для отдыха между занятиями.	Май, 2023

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется помещение с партами и стульями по количеству учащихся.

Перечень оборудования учебного помещения:

- Классная доска;
- Столы и стулья для учащихся и педагога;
- 2 шкафа и 2 стеллажа для хранения раздаточного материала, учебного материала, образцов и выполненных работ обучающихся

- Ноутбук

- Проектор

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- Инструкционные карты
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей ПВА

- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Пластилин
- Канцелярский нож

Учебный комплект каждого учащегося:

- Тетрадь
- Ручка

Требования к специальной одежде отсутствуют.

Информационное обеспечение

В организации занятий используются визуальные средства – видеофильмы, презентации, иллюстрации. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки занятий, бесед, практических занятий, игровые сценарии, ЭОР.

Методическое обеспечение образовательного процесса:

- литература для педагога и детей;
- конспекты занятий;
- сценарии праздников;
- инструкционные карты и шаблоны.

Презентации:

- «Мир моделирования»;
- «Из истории техники»;
- «Техники бумагопластики»;
- «Техника безопасности на занятии»;
- «Оригами – восточное искусство».

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – не ниже среднего профессионального, профильное или педагогическое.

2.3.Формы аттестации

Вводная аттестация- направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, беседы, выполнения творческого задания, проекта, выставки, соревнования.

Текущая аттестация- осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, тестирования, творческой практической работы, исследовательской работы, выставки, соревнования.

Промежуточная аттестация- осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия

уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительных общеобразовательных программ к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, тестирования, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки, соревнования.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:

– Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

– Критерии оценки уровня **практической подготовки** обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

– Критерии оценки **уровня развития и воспитанности** обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: высокий, средний, низкий.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «МАОУ ООШ №3 г. Сосновоборск».

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
учащийся умеет представление о теоретическом содержании понятия, но не может его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные уме-	учащийся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном техническом объекте. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на	у учащихся данного уровня полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе тех-

<p>ния, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.</p>	<p>основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо организуют рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня</p>	<p>нологической карты, задание выполняют самостоятельно и аккуратно. Хорошо организуют рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, так и по собственному замыслу. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места</p>
--	---	---

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очный.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, показ приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);
- Практические (выполнение работ по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, соревнование, выставка, беседа, круглый стол, защита проекта, мастер-класс.

Педагогические технологии: технология группового обучения, игровые технологии, технология коллективной творческой деятельности, блочно-модульное обучение.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент
2. Основная часть:
 - Актуализация знаний обучающихся
 - Изложение нового материала
 - Практическая работа
3. Подведение итогов занятия
4. Рефлексия

Дидактические материалы:

- Объёмные (модели механизмов, аппаратов, макеты и муляжи растений или плодов, образцы изделий и т.д.)
- Схематические или символические (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, чертежи, выкройки, шаблоны и т.д.)
- Картинные (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, фото)
- Смешанные (видео, учебные фильмы и тд)
- Дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы, тесты, практические задания и тд)
- Обучающие прикладные программы в электронном виде (сд)
- Учебники, учебные пособия

2.6. Список использованной литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Голованов В.П., Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: Владос, 2004.
2. Коджаспирова Г.М., Педагогика. - М.: Владос, 2003.
3. Коньшева Н.М., Чудесная мастерская. – Смоленск: Издательство «Ассоциация 21 век», 2002.
4. Перевертень Г.И., Техническое творчество в начальных классах. Книга для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1988.
5. Селенко Г.К., Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.
6. Степанов Е.Н., Лузина Л.М., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. - М.: Сфера, 2003.

Список литературы, рекомендованной обучающимся детям и родителям

1. Геронимус Т., Я все умею делать сам. - М.: Компания «Аст-Пресс», 2000.
2. Жадько Е.Г., Увлекательные поделки из необычных вещей. - М.: Феникс, 2009
3. Куревина О.А., Лутцева Е.А., Прекрасное рядом с тобой. - М.: Баласс, 2009.
4. Проснякова М.С., Уроки мастерства. - Самара: Витра, 2001
5. Сержантова Т.Б., Оригами для всей семьи. - М.: Айрис Пресс, 2006.
6. Цирулик Т.Н., Умные руки. - М.: корпорация «Федоров», 1997